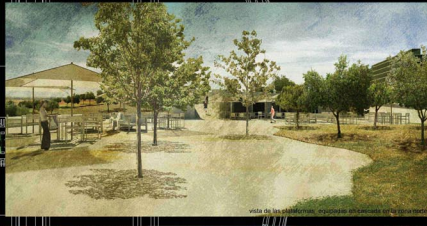
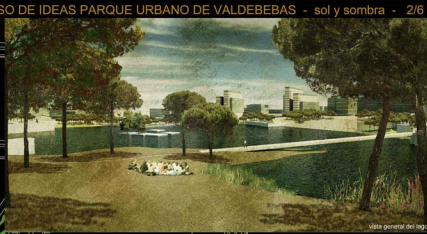
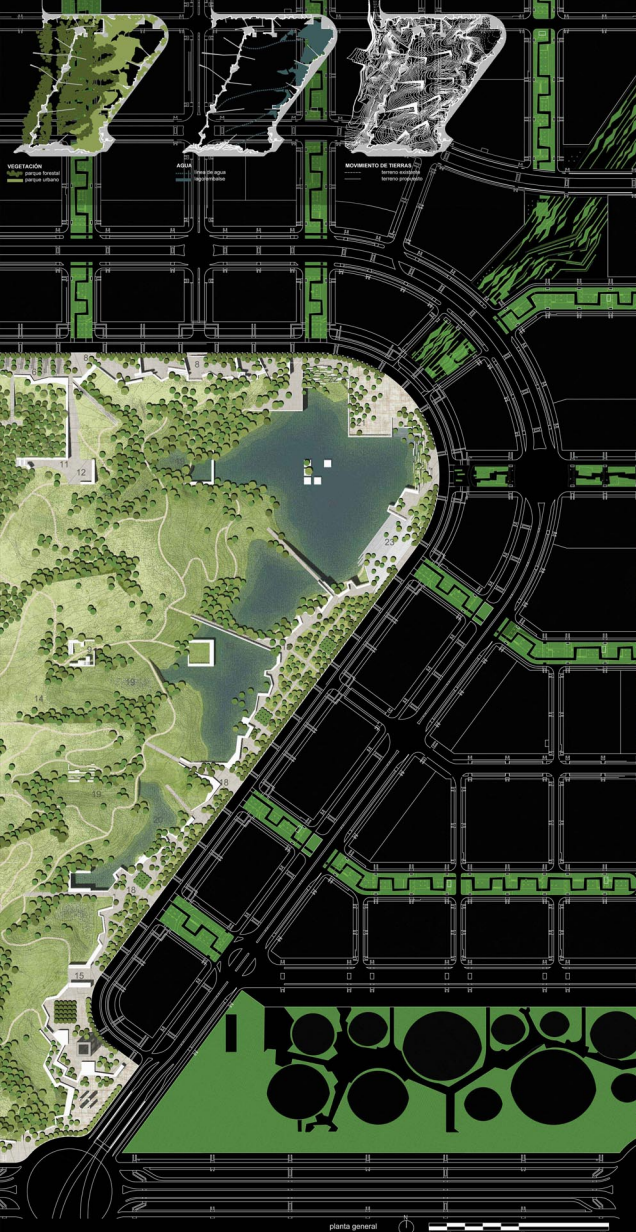


Las estrategias definidas en el pre-proyecto de paisaje consisten en el principio conceptual que orienta la intervención: la organización, los espacios y elementos precedentes, y el desarrollo del proyecto. La naturaleza de las acciones o profundizar en áreas estratégicas: la clasificación del programa asignado al borde perimetral, la creación de la conexión entre los programas, la gestión de la gestión del agua, en particular en lo que se refiere a los lagos.

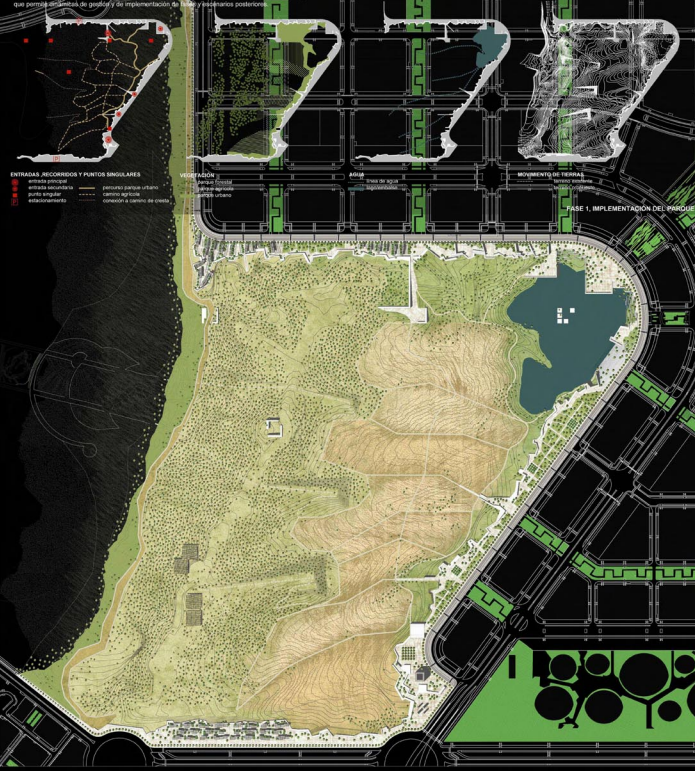
El principio de la intervención del borde perimetral como pieza clave en la afirmación y conservación del parque en un contexto de desarrollo local y metropolitano: esta respuesta a través de sus relaciones con el entorno y el programa.

El objetivo de la intervención es el desarrollo del programa en aquellos que son los factores críticos esenciales para su implementación, dirigido a la discusión de los temas relacionados directamente con la implementación del proyecto en aquellos que son los factores críticos esenciales para su implementación, y en una perspectiva de implementación progresiva y gradual, una estimación aproximada del presupuesto y el papel programático evolutivo de cada una de las plazas del



En uno de los escenarios posibles de esta fase podemos observar el borde de calle perimetral (muro habitado y equipado) completamente constituido por una zona de edificios de tres plantas equipados con jardines también en la zona agrícola y la de bosque recién plantada. Se formalizan en esta fase dos elementos singulares de la cuadrícula y que no se refieren directamente al borde construido, se refieren a la vía peatonal y otro en el punto más alto del Parque. De las puntas alteradas y logorítmicas quedadas son especificadas en esta fase más de la mitad de las mismas, incluyendo la geometría de los recorridos (peleadores) y las puntas en la geometría del lago.

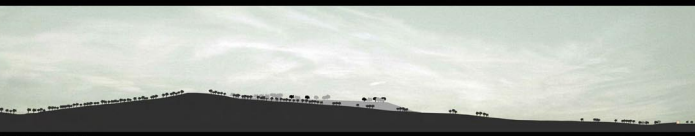
El crecimiento de las arbores va afirmado el valor de la gran marcha del bosque como hábitat y como lugar. El crecimiento del parque junto al borde para el lado interior del mismo. Los movimientos del terreno puntuales se completan correspondiendo a la implementación de futuros programas.



vista del parque agrícola ubicada en uno de los confines de entrada.



vista de la puerta norte con el equipamiento con la terraza del restaurante y el cortejo de interpretación ambiental.



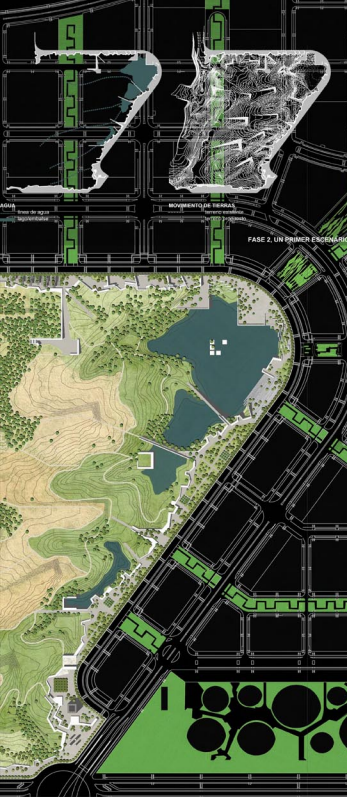
sección transversal_fase 1

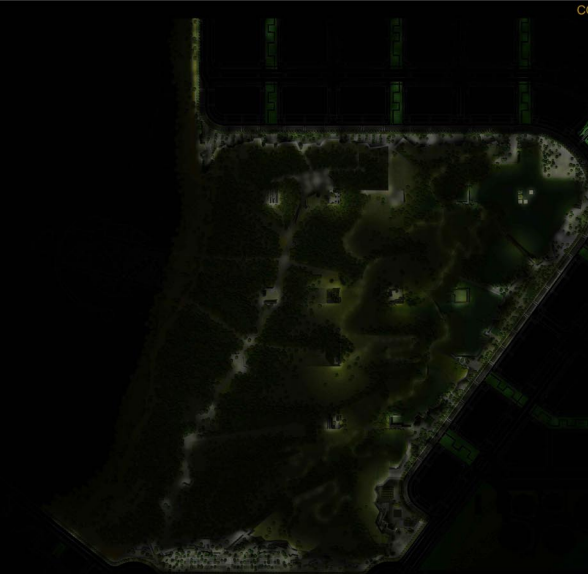


sección transversal_fase 2_primer escenario

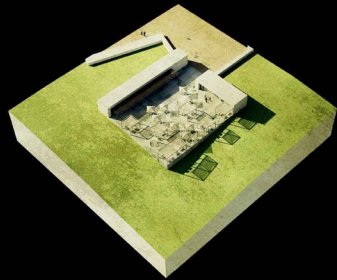
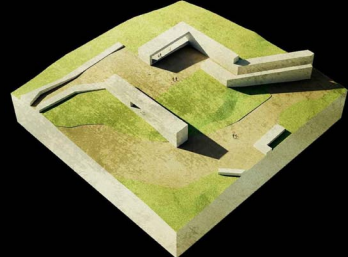
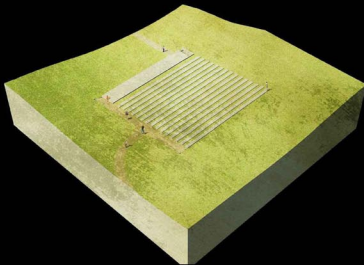
...go va permitiendo el aumento de las superficies de hábitat. Las parcelas que se van perdiendo tienen a favor de la cuadrícula prácticamente en su totalidad. Se demuestran la integración de los puntos de referencia de la cuadrícula

Las áreas verdes se maximizan de su dimensión máxima. Se comienza a poder utilizar la zona de bosque disfrutando de las sombras. En el escenario que coincide con el primer escenario se conectan con el Parque Forestal se encuentran trazados justificándose la construcción del camino de cresta. En respuesta a nuevas cuestiones programáticas los elementos singulares van conformando la cuadrícula. En esta fase más avanzada podrá ser ejecutados nuevos puntos de partida y superficies de iluminación de acuerdo con la realidad hidrológica verificada y ajustada a una situación final.

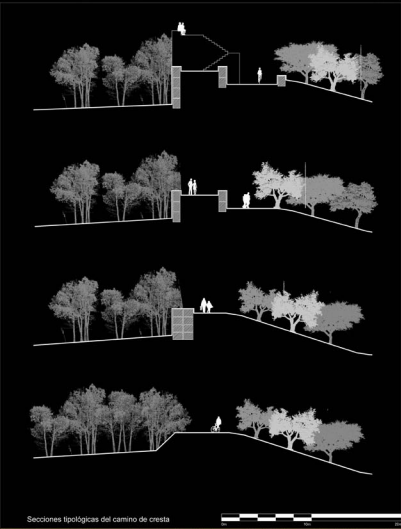




Iluminación nocturna del parque



Elementos singulares de la cuadrícula



CAMINO DE CRESTA

El camino de cresta polariza una banda de Parque que encierra una clara identidad y autonomía, línea dominante de lectura del paisaje, de relación horizontal y de conexión al Parque Forestal, recoge la línea fundación boscosa más significativa, expresando la cualidad muy expresiva de camino entre árboles, puntuado por miradores con enormes aberturas de vistas, su utilidad en funcionamiento pleno será fundamentalmente táctica por su interés de gestión y después de la construcción del bosque plantado, siendo que no obstante podrá ocurrir en cualquier de las etapas, incluso durante la primera, en el caso de tomarse inminente la conexión al Parque Forestal. Se diseña como una masa lineal alargada, prácticamente relacionada con el borde, que va identificando y apropiando las particularidades ofrecidas por el micro-relieve para crear situaciones de estada más introspectiva y de percepción más rica del entorno.

ELEMENTOS SINGULARES

Los elementos singulares que componen la cuadrícula constituyen marcos referenciales fundamentales, en articulación con el tejido continuo y texturizado del borde y con la estructura del camino de cresta, definiendo una malla que se relaciona con la escala de las manzanas de la urbanización; ofrecen nodos de actividad cualificada, multifuncionales en las lecturas del paisaje del Parque y de la región, multiconceptos acogiendo programas de diversas intenciones y abstracciones, equipamientos únicos concebidos para dotar del borde: la expresión de esta malla será gradual y discrepa por sus etapas de construcción en el desarrollo del Parque, abarcando a las estrategias de gestión a implementar en función del comportamiento de demanda.

Estos elementos son en total 15, dispuestos en los vértices de una malla rectangular con dimensión variable, entre 150m a 250m, y pueden ser agrupados en tipologías funcionales que resultan, fundamentalmente, de su posición espacial respecto: 1. land art en pradera, 2. artificio, 3. land art bosque, 4. restaurante y terraza, 5. piscina, 6. land art lago, 7. plaza verde, 8. cafetería, comercio, 9. land art claro del bosque, 10. mirador principal, 11. poco Parque, 12. escuela verano, 13. piscina, 14. casa de té, 15. punto de conexión al arte vivo.

Secciones topográficas del camino de cresta



zonamiento transversal de vegetación

